

**АННОТАЦИИ РАБОЧИХ ПРОГРАММ  
ДИСЦИПЛИН, ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ МОДУЛЕЙ, ПРАКТИК, ГИА  
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 54.02.01 ДИЗАЙН (ПО ОТРАСЛЯМ)**

**ОУД.1 Обществознание**

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цель:</b> - учебной дисциплины является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение обучающимися целостного представления о человеке и обществе, деятельности человека в различных сферах, экономической системе общества, социальных нормах, регулирующих жизнедеятельность гражданина.</p> <p><b>Задача:</b> -воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; -развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка; -углубление интереса к изучению гуманитарному и политико-правовых дисциплин; -умение получать информацию из различных источников, анализировать, систематизировать ее, делать выводы и прогнозы; -содействие формированию целостной картины мира, усвоению знаний об основных сферах человеческой деятельности, социальных институтах, нормах регулирования общественных отношений, необходимых для взаимодействия с другими людьми в рамках отдельных социальных групп и общества в целом; - формирование мотивации к общественно полезной деятельности, повышение стремления к самовоспитанию, самореализации, самоконтролю;</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 10</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;</li> <li>- сущность общества как формы совместной деятельности людей;</li> <li>- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;</li> <li>- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное</li> </ul>

	<p>существо; основные социальные роли;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;</li> <li>- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);</li> <li>- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;</li> <li>- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;</li> <li>- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;</li> <li>- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (далее - СМИ)), учебном тексте и других адаптированных источниках), различать в социальной информации</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Человек и общество. Природа человека, врожденные и приобретенные качества. Общество как сложная система. Духовная культура человека и общества. Духовная культура личности и общества. Наука и образование в современном мире. Мораль, искусство и религия как элементы духовной культуры. Экономика. Экономика и экономическая наука. Экономические системы. Рынок. Фирма. Роль государства в экономике. Рынок труда и безработица. Основные проблемы экономики России. Элементы международной экономики. Промежуточная аттестация в форме. Социальные отношения. Социальная роль и стратификация. Социальные нормы и конфликты. Важнейшие социальные общности и группы. Политика. Политика и власть. Государство в политической системе. Участники политического процесса. Право. Правовое регулирование общественных отношений. Основы конституционного права Российской Федерации. Отрасли российского права</p>
<b>Виды учебной работы</b>	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Опрос, решение ситуационных задач, выполнение практического задания</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>дифференцированный зачет</p>

## ОУД.2 Математика

<b>Цели и задачи изучения</b>	<b>Цель:</b>
-------------------------------	--------------

<p><b>ДИСЦИПЛИНЫ</b></p>	<p>- формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение основ математики и информатики для дальнейшего применения в профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;</li> <li>- сформировать логическое, алгоритмическое и математическое мышление;</li> <li>- сформировать умений применять полученные знания при решении различных задач;</li> <li>- сформировать представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления</li> <li>- сформировать у обучающихся представлений о роли информатики в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;</li> <li>- сформировать у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- сформировать у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 10</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематический материал курса;</li> <li>- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</li> <li>- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</li> <li>- назначения и функции операционных систем;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li> <li>- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</li> <li>- решать системы уравнений изученными методами;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</li> <li>- применять аппарат математического анализа к решению задач;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	Алгебра. Развитие понятия о числе. Корни, степени, логарифмы. Преобразование алгебраических выражений. Основы тригонометрии. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа. Функции, их свойства и графики. Функции. Понятие о непрерывности функции. Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Обратные функции. Производная. Последовательности.
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Опрос, решение ситуационных задач, выполнение Практического задания
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен

### ОУД.3 Физическая культура

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных</li> </ul> <p>формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных</p>

	<p>особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>владеть:</b> организацией и проведением индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО</p> <p>Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> <p>Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки</p> <p>Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Гимнастика</p> <p>Спортивные игры «Волейбол» «Баскетбол»</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Виды спорта по выбору</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия (уроки), самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

**ОУД.4 Основы безопасности жизнедеятельности**

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);</li> <li>• снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;</li> <li>• формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;</li> </ul> <p>обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательная: изучить опасные факторы среды обитания человека и определить способы защиты от них, составляющие ЗОЖ; освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;</li> <li>– развивающая: развивать заложенные ранее умения распознавать опасности, умение ликвидировать их последствия, формирование представления о военной службе и умения оказывать первую помощь;</li> <li>– воспитательная: прививать обучаемым навыки взаимопомощи в случае проявления любых опасностей; воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью, чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 10</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного</p>

	<p>характера.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять осознанное самоопределение по отношению к военной службе.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.</p> <p>Государственная система обеспечения безопасности населения</p> <p>Основы обороны государства и воинская обязанность.</p> <p>Основы медицинских знаний</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

#### ОУД.5 Астрономия

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели учебного предмета:</b></p> <p>закключаются в формировании представлений о современной естественнонаучной картине мира, о единстве физических законов, действующих на Земле и в безграничной Вселенной, о непрерывно происходящей эволюции нашей планеты, всех космических тел и их систем, а также самой Вселенной.</p> <p><b>Задачи учебного предмета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у обучающихся естественнонаучной грамотности как способности человека занимать активную гражданскую позицию по вопросам, связанным с развитием естественных наук и применением их достижений, а также в его готовности интересоваться естественнонаучными идеями;</li> <li>- овладение обучающимися способами познавательной, информационно-коммуникативной и рефлексивной деятельности.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-физическую природу небесных тел и систем; строения и эволюции Вселенной;</li> <li>-пространственные и временные масштабы Вселенной;</li> <li>-наиболее важных астрономических открытиях,</li> </ul>

	определивших развитие науки и техники; <b>уметь:</b> применять приобретенные знания для решения практических задач повседневной жизни;
<b>Содержание дисциплины</b>	Введение. История развития астрономии. Астрономия в древности (Аристотель, Гиппарх Никейский и Птолемей). Звездное небо (изменение видов звездного неба в течение суток, года). Летоисчисление и его точность (солнечный и лунный, юлианский и григорианский календари, проекты новых календарей). Оптическая астрономия. Изучение околоземного пространства (история советской космонавтики, современные методы изучения ближнего космоса). Устройство солнечной системы. Происхождение Солнечной системы. Планеты и малые тела Солнечной системы (астероиды, метеориты, кометы, малые планеты). Исследование Солнечной системы (межпланетные экспедиции, космические миссии и межпланетные космические аппараты). Солнце и жизнь Земли. Строение и эволюция Вселенной. Звездные системы. Экзопланеты. Происхождение галактик. Эволюция галактик и звезд. Вселенная сегодня: астрономические открытия.
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, проверка практических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

#### ОУД.6 Родной язык

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> - формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; совершенствование речемыслительных, интеллектуальных и творческих способностей, навыков речевого взаимодействия; углубление полученных в школе знаний обучающихся в области русского языка и культуры речи; совершенствование имеющихся у обучающихся навыков владения нормами современного литературного языка на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование и развитие речевых навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными интересами и для общения в общественно-политической и социально-культурной сферах; совершенствование навыков построения устных и письменных текстов разных стилей и жанров; повышение речевой культуры обучающихся;
--	---



	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;</li> <li>- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;</li> <li>- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;</li> <li>- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;</li> <li>- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.</li> </ul> <p>Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.</p> <p><b>Задачи</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах; сформировать у обучаемых системный взгляд на язык как социальное явление;</li> <li>– выработать умение грамотно строить языковое общение, различать и умело использовать стилистическое богатство русского языка;</li> <li>– научить создавать, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию учебного, научного и профессионального характера;</li> <li>– сформировать умения самостоятельно создавать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные);</li> <li>– научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;</li> <li>– сформировать системный взгляд на ценностные нормы, регулирующие речевое поведение обучаемых;</li> <li>– содействовать воспитанию личной и социальной ответственности каждого студента за состояние речевой культуры того коллектива, где он живет, учится и работает; воспитать готовность к межкультурной коммуникации.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки,</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен

<p><b>получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p><b>знать:</b>  о связи языка и истории, культуры русского и других народов;  смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;  основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;  орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p><b>уметь:</b>  -осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;  -анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;  проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;  -использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;  -извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;  -создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;  -применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;  соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;  -соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;  -использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;  -использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;  -приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;  -самореализации, самовыражения в различных областях</p>
---	---

	<p>человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;</p> <p>-расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Введение в науку о языке. Язык как общественное явление. Языковая норма и её основные признаки. Речевые ошибки как результат нарушения литературной нормы. Системные отношения в языке. Орфоэпия в аспекте культуры речи. Морфемика и словообразование. Лексикология. Лексическая норма. Фразеология. Морфология. Грамматические нормы. Синтаксис. Промежуточная аттестация в форме. Синтаксические нормы. Простое предложение. Сложное предложение. Нормы правописания: орфография. Нормы правописания: пунктуация. Стили языка. Функциональные стили литературного языка.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Экспертная оценка выполненных рефератов, сообщений, презентации;</p> <p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Контрольные задания для определения и оценки уровня знаний</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>экзамен</p>

#### ОУД.1 Русский язык

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b></p> <p>- формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения; совершенствование речемыслительных, интеллектуальных и творческих способностей, навыков речевого взаимодействия; углубление полученных в школе знаний обучающихся в области русского языка и культуры речи; совершенствование имеющихся у обучающихся навыков владения нормами современного литературного языка на основе овладения орфографическими и пунктуационными знаниями, умениями и навыками; формирование и развитие речевых навыков обучающихся в соответствии с их профессиональными</p>
--	--

интересами и для общения в общественно-политической и социально-культурной сферах; совершенствование навыков построения устных и письменных текстов разных стилей и жанров; повышение речевой культуры обучающихся;

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;

- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития; готовности к трудовой деятельности, осознанному выбору профессии;

- освоение знаний о русском языке как многофункциональной знаковой системе и общественном явлении; языковой норме и ее разновидностях; нормах речевого поведения в различных сферах общения;

- овладение умениями опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности; различать функциональные разновидности языка и моделировать речевое поведение в соответствии с задачами общения;

- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике; повышение уровня речевой культуры, орфографической и пунктуационной грамотности.

Достижение указанных целей осуществляется в процессе совершенствования коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

#### **Задачи**

– дать представление о системе языка, его роли в обществе, соотношении языка и речи, о русском национальном языке и его подсистемах; сформировать у обучаемых системный взгляд на язык как социальное явление;

– выработать умение грамотно строить языковое общение, различать и умело использовать стилистическое богатство русского языка;

– научить создавать, находить, анализировать и контекстно обрабатывать информацию учебного, научного и профессионального характера;

– сформировать умения самостоятельно создавать профессионально значимые речевые произведения (письменные, устные);

– научить логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь;

– сформировать системный взгляд на ценностные нормы, регулирующие речевое поведение обучаемых;

– содействовать воспитанию личной и социальной ответственности каждого студента за состояние речевой культуры того коллектива, где он живет, учится и работает;

	воспитать готовность к межкультурной коммуникации.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>о связи языка и истории, культуры русского и других народов;</p> <p>смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;</p> <p>основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;</p> <p>орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;</p> <p>-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;</p> <p>проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;</p> <p>-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;</p> <p>-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;</p> <p>-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;</p> <p>-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;</p> <p>соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;</p> <p>-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;</p> <p>-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;</p> <p>-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа;</p>

	<p>-приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности;</p> <p>-самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса;</p> <p>-расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;</p> <p>-совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;</p> <p>-самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;</p> <p>-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Введение в науку о языке. Язык как общественное явление. Языковая норма и её основные признаки. Речевые ошибки как результат нарушения литературной нормы. Системные отношения в языке. Орфоэпия в аспекте культуры речи. Морфемика и словообразование. Лексикология. Лексическая норма. Фразеология. Морфология. Грамматические нормы. Синтаксис. Промежуточная аттестация в форме. Синтаксические нормы. Простое предложение. Сложное предложение. Нормы правописания: орфография. Нормы правописания: пунктуация. Стили языка. Функциональные стили литературного языка.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Экспертная оценка выполненных рефератов, сообщений, презентации;</p> <p>Наблюдение за выполнением практических заданий.</p> <p>Контрольные задания для определения и оценки уровня знаний</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>экзамен</p>

## ОУД.2 Литература

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>- использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности;</p> <p>- воспитание духовно развитой личности, готовой к самопознанию и самосовершенствованию, способной к созидательной деятельности в современном мире;</p> <p>формирование гуманистического мировоззрения, национального самосознания, гражданской позиции, чувства патриотизма, любви и уважения к литературе и ценностям</p>
--	---

	<p>отечественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие представлений о специфике литературы в ряду других искусств; культуры читательского восприятия художественного текста, понимания авторской позиции, исторической и эстетической обусловленности литературного процесса; образного и аналитического мышления, эстетических и творческих способностей учащихся, читательских интересов, художественного вкуса; устной и письменной речи учащихся;</li> <li>- освоение текстов художественных произведений в единстве содержания и формы, основных историко-литературных сведений и теоретико-литературных понятий; формирование общего представления об историко-литературном процессе;</li> <li>- совершенствование умений анализа и интерпретации литературного произведения как художественного целого в его историко-литературной обусловленности с использованием теоретико-литературных знаний; написания сочинений различных типов; поиска, систематизации и использования необходимой информации, в том числе в сети Интернета.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– составление аналитических выводов об идейно-художественном своеобразии литературного произведения и его фрагментов;</li> <li>– понимание авторской позиции;</li> <li>– выявление и осмысление изобразительно-выразительных средств языка в единстве с идейно-композиционной характеристикой</li> <li>– обоснованная аргументация собственной точки зрения; интерпретация произведения в контексте культуры, конкретной эпохи, современности.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 10</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>образную природу словесного искусства; содержание изученных литературных произведений; основные факты жизни и творчества писателей - классиков XIX века; основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; основные теоретико-литературные понятия;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>воспроизводить содержание литературного произведения; анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения; соотносить художественную литературу с</p>

	<p>культурой, общественной жизнью и раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи; определять род и жанр произведения; сопоставлять литературные произведения; выявлять авторскую позицию; выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению; писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; соотносить произведения художественной литературы с сочинениями русских и зарубежных композиторов;</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Периодизация русской литературы. Особенности развития русской литературы во второй половине 19 века. Критический реализм. Ф. М. Достоевский. Начало творческого пути. Романы Достоевского 1860-х годов. Социально – психологический роман Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание». Социальная и нравственно-философская проблематика романа. И. С. Тургенев. И. С. Тургенев. Начало литературной деятельности «Записки охотника». И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети». Система персонажей в романе. Л.Н. Толстой. Жизненный и творческий путь. Духовные искания писателя. Обзор творчества Л, Н, Толстого позднего периода. Жанровое своеобразие романа Л. Н. Толстого «Война и мир». Образ народа в романе. Духовные искания центральных героев: князя Андрея Болконского и графа Пьера Безухова. Наташа Ростова. Ф. И. Тютчев. Своеобразие лирики Ф. И. Тютчева. Лирика природы. Стихи о любви. А. А. Фет . Основные мотивы лирики А. А, Фета. А. П. Чехов. Раннее творчество А. П. Чехова. Маленькая трилогия. Рассказы. Основные мотивы творчества А. П. Чехова в 1890-х годах. Тема любви в творчестве писателя. Драматургия Чехова. Идеейное содержание и основные проблемы пьесы «Вишневый сад». Система образов и главный образ пьесы. Особенности развития литературы в конце 19 – начале 20 века. Литература русского зарубежья. И. А. Бунин. Жизнь и творчество. Лирика. Рассказы И. А. Бунина. «Тёмные аллеи» И. А. Бунина. Промежуточная аттестация в форме А. И. Куприн. Жизненный путь писателя. Повесть «Олеся» И. А. Куприна. Тема вечной любви. «Гранатовый браслет» А. И. Куприна. А. М, Горький. Романтические произведения А.М. Горького. Пьеса А. М. Горького «На дне». Творчество поэтов серебряного века. В. Я. Брюсов. К.Д. Бальмонт. Андрей Белый. Н.С.</p>
<p><b>Виды учебной работы</b></p>	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>



<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	-Экспертная оценка выполненных рефератов, сообщений, презентации; -Наблюдение за выполнением практических заданий. -Контрольные задания для определения и оценки уровня знаний
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### ОУД.3 История

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование у молодого поколения исторических ориентиров самоидентификации в современном мире, гражданской идентичности личности;</li> <li>- формирование понимания истории как процесса эволюции общества, цивилизации и истории как науки;</li> <li>- усвоение интегративной системы знаний об истории человечества при особом внимании к месту и роли России во всемирно-историческом процессе;</li> <li>- развитие способности у обучающихся осмысливать важнейшие исторические события, процессы и явления;</li> <li>- формирование у обучающихся системы базовых национальных ценностей на основе осмысления общественного развития, осознания уникальности каждой личности, раскрывающейся полностью только в обществе и через общество;</li> <li>- воспитание обучающихся в духе патриотизма, уважения к истории своего Отечества как единого многонационального государства, построенного на основе равенства всех народов России.</li> </ul> <p>В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен:</p> <p><b>Задача:</b></p> <p>– расширить и углубить познания об истории, способствовать социализации обучающегося в современном мире.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1, 2, 4, 8, 11
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;</li> <li>- периодизацию всемирной и отечественной истории;</li> <li>- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;</li> <li>- историческую обусловленность современных общественных процессов;</li> <li>- особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить поиск исторической информации в источниках</li> </ul>

	<p>разного типа;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);</li> <li>-анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текст, карта, таблица, схема, аудиовизуальный ряд);</li> <li>-различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;</li> <li>-устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;</li> <li>-участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Основы исторического знания  Древнейшая стадия истории человечества  Особенности развития цивилизаций Востока  Становление и Развитие западноевропейской средневековой цивилизации.  Истоки и становление индустриальной цивилизации.  Особенности исторического пути России  Первая мировая война 1914 -1918 гг. Россия во время первой мировой войны  Россия и мир в первой половине XX века  Вторая мировая война 1939 –1945 гг. СССР в годы Великой Отечественной войны 1941 –1945 гг  Мир во второй половине XX век Российская Федерация на современном этапе</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, проверка практических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

#### ОУД.4 Иностранный язык

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b>  овладение основами грамматического строя английского языка, усвоение базового и специального лексического состава английского языка, изучение общих тематических направлений речевого общения, изучение специальных тематических направлений речевого общения, приобретение умений работы со специальными текстами</p> <p><b>Задачи:</b>  – языковые (лингвистические) знания о структуре языка, правилах формообразования, словосложения;</p>
--	---

	<p>– комплекс знаний социокультурного характера, а также знания, помогающие овладеть учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности.</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 10</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>• рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>• читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>• используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</li> <li>• читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>• ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>• использовать двуязычный словарь;</li> <li>• использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке знать:</li> <li>• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;</li> <li>• основные нормы речевого этикета, принятые в стране</li> </ul>

	<p>изучаемого языка;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</li> <li>• особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</li> <li>• о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке  Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, профессия, род занятий, должность, место работы и др.). Общение с друзьями.  Семья и семейные отношения, домашние обязанности  Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)  Хобби, досуг  Распорядок дня студента колледжа  Описание местоположения объекта (адрес, как найти)  Магазины, товары, совершение покупок  Еда, способы приготовления пищи, традиции питания  Физкультура и спорт, здоровый образ жизни  Экскурсии и путешествия  Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности  Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран  Жизнь в городе и деревне  Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива  Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код.  Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане, кафе, во время делового обеда  Выдающиеся исторические события и личности.  Исторические памятники  Финансовые учреждения и услуги.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	лабораторные занятия (уроки), самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, аудирование, выполнение переводов, заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

## ОУД.1 Основы академического рисунка

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цели:</b> является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности. Преподавание дисциплины имеет практическую</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение окружающей действительности, природных форм, решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления;</li> <li>– научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения;</li> <li>– научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9, ПК 1.1,1.2, 1.3, 1.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка; использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Рисование геометрических тел</p>

	<p>Рисование драпировки Светотеневая проработка драпировки Графическое решение натюрморта (черно-белая графика) Рисование форм архитектурных сооружений Особенности рисования архитектурного орнамента Тональная проработка рисунка симметричного гипсового орнамента Линейно - конструктивный разбор частей пространства интерьера Рисования части пространства интерьера Рисования части пространства интерьера Размещение выбранного ракурса внутреннего пространства интерьера на листе бумаги Линейное решение и тональный разбор внутреннего пространства интерьера Этюды интерьера общественного помещения Интерьер с натуры. Холл вуза Интерьер с натуры. Лестница вуза Интерьер с натуры. Коридор вуза Рисование экстерьера архитектурных сооружений Перспективное построение экстерьера архитектурных сооружений Тональная и световые обобщения экстерьера архитектурных сооружений Рисование черепа Рисование частей лица (гипс). Губы Давида Рисование частей лица (гипс). Нос Давида Рисование частей лица (гипс). Глаз Давида Рисунок гипсовой головы (обрубка) Рисование экорше Рисование гипсовой головы Аппалона Рисование гипсовой головы Дианты Рисование гипсовой головы Антиноя Рисование гипсовой головы Гаттемелата Рисование гипсовой головы Венеры Рисование гипсовой головы Гермеса Рисование гипсовой головы пожилого человека Рисование гипсовой головы ребенка Рисование гипсовой маски человека Рисование головы живой модели Моделировка объема головы живой модели Построение перспективного сокращения портрета и деталей интерьера Поясной рисунок живой модели Рисование портрета в интерьере Графическое решение головы живой модели Анатомическое строение тела человека Рисование фигуры скелета Постановка фигуры скелета на плоскости. Рисунок частей тела Давида: рука Рисунок частей тела Давида: стопа Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека</p>
--	--

	<p>Конструктивно-анатомическая связь частей тела при передаче движения фигуры в ракурсах</p> <p>Рисование конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Рисование гипсовой фигуры человека</p> <p>Рисование одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Конструктивное построение одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Рисование фигуры человека в одежде</p> <p>Передача пластической цельности фигуры человека</p>
<b>Виды учебной работы</b>	практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» (согласно ФГОССПО)
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	

### ОГСЭ.1 Основы философии

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цели:</b> формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; формирование у студентов системного, целостного
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1, 3,4,5,5,7,8
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>уметь:</b></p> <p>ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.</p> <p><b>знать:</b></p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>основные категории и понятия философии;</p> <p>роль философии в жизни человека и общества;</p> <p>основы философского учения о бытии;</p> <p>сущность процесса познания;</p> <p>основы научной, философской и религиозной картин мира;</p> <p>об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;</p> <p>о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её</p>

	достижения; установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку; навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Философия, ее роль в жизни человека и общества</p> <p>Философия Древней Греции. Ее значение в истории мировой философской мысли</p> <p>Средневековая философия. Философия эпохи Возрождения.</p> <p>Западноевропейская философия Нового времени (17-18 вв.), ее влияние на науку и духовную жизнь общества.</p> <p>Немецкая классическая философия.</p> <p>Западноевропейская философия (XIX-XX вв.)</p> <p>Русская философия</p> <p>Проблема бытия материального. Современное понимание природы.</p> <p>Проблема бытия идеального. Современные концепции сознания и самосознания.</p> <p>Особенности современного процесса познания и научной деятельности.</p> <p>Философская методология</p> <p>Философия науки</p> <p>Проблема человека в философии. Человек в информационно-техническом мире.</p> <p>Социальная философия. Философия истории.</p> <p>Духовная жизнь общества. Философия политики и права.</p> <p>Философия морали. Философия искусства. Философия религии</p> <p>Философско-этические проблемы педагогики</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, проверка практических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

## ОГСЭ.2 История

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> изучить основные этапы политического, социально-экономического, культурного развития нашего Отечества, понять место России в мировом историческом процессе, сформировать у обучающихся историческое сознание, привить им навыки исторического мышления, приобщить к социальному опыту, духовным и нравственным ценностям предшествующих поколений</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование целостной исторической картины мира, мировоззренческой позиции, знаний об особенностях и закономерностях российского исторического процесса и</li> </ul>
--	--



	<p>месте России в мировом сообществе. – познание (изучение и осмысление) прошлого</p> <p>человечества – познание, необходимое для понимания современного состояния человеческого общества и предвидения его развития в будущем.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1, 3, 4, 6, 8,9
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже XX и XXI вв.;</li> <li>• сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;</li> <li>• основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;</li> <li>• назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;</li> <li>• о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;</li> <li>• содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• ориентироваться в современной экономической, политической и культурной ситуации в России и мире;</li> <li>• выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических, политических и культурных проблем;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>культурой мышления, способностью к обобщению, анализу, восприятию информации, постановке цели и выбору путей её достижения, - установками и ценностями рационалистического отношения к миру, природе, обществу, человеку, - навыками публичной речи, аргументации, ведения дискуссии и полемики, практического анализа логики различного рода рассуждений.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Цивилизации Древнего мира Цивилизации Запада и Востока в Средние века Феодальная раздробленность в Европе. Зарождение централизованных государств в Европе Древнерусское государство Крещение Руси и его значение От Древней Руси к Российскому государству Россия в XVI— XVII веках Страны Запада и Востока в XVI — XVIII веке</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля</b>	Устный опрос, проверка практических работ, мини-проектов,

успеваемости обучающихся	презентаций, рефератов, разработка планов-конспектов занятий, аналитических конспектов
Форма промежуточной аттестации	экзамен

### ОГСЭ.3 Иностранный язык в профессиональной деятельности

Цели и задачи изучения дисциплины	<p><b>Цель:</b>  овладение основами грамматического строя английского языка, усвоение базового и специального лексического состава английского языка, изучение общих тематических направлений речевого общения, изучение специальных тематических направлений речевого общения, приобретение умений работы со специальными текстами</p> <p><b>Задачи:</b>  – языковые (лингвистические) знания о структуре языка, правилах формообразования, словосложения;  – комплекс знаний социокультурного характера, а также знания, помогающие овладевать учебными умениями и способствующими более эффективному формированию когнитивной составляющей коммуникативной компетентности.</p>
Формируемые компетенции	ОК 10
Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины	<p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;</li> <li>• рассказать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщить краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;</li> <li>• делать краткие сообщения, описывать события, явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному, услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;</li> <li>• понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;</li> <li>• читать аутентичные тексты разных жанров на иностранном языке с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста;</li> <li>• используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод),</li> </ul>

	<p>оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;</li> <li>• ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;</li> <li>• использовать двуязычный словарь;</li> <li>• использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке знать:</li> <li>• основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний), основные способы словообразования в иностранном языке;</li> <li>• основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;</li> <li>• признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;</li> <li>• особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;</li> <li>• о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка;</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Приветствие, прощание, представление себя и других людей в официальной и неофициальной обстановке  Описание человека (внешность, национальность, образование, личные качества, профессия, род занятий, должность, место работы и др.). Общение с друзьями.  Семья и семейные отношения, домашние обязанности  Описание жилища и учебного заведения (здание, обстановка, условия жизни, техника, оборудование)  Хобби, досуг  Распорядок дня студента колледжа  Описание местоположения объекта (адрес, как найти)  Магазины, товары, совершение покупок  Еда, способы приготовления пищи, традиции питания  Физкультура и спорт, здоровый образ жизни  Экскурсии и путешествия  Россия, ее национальные символы, государственное и политическое устройство. Англоговорящие страны, географическое положение, климат, флора и фауна, национальные символы, государственное и политическое устройство, наиболее развитые отрасли экономики, достопримечательности  Обычаи, традиции, поверья народов России и англоговорящих стран  Жизнь в городе и деревне  Переговоры, разрешение конфликтных ситуаций. Рабочие совещания. Отношения внутри коллектива  Этикет делового и неофициального общения. Дресс-код.  Телефонные переговоры. Правила поведения в ресторане,</p>

	кафе, во время делового обеда Выдающиеся исторические события и личности. Исторические памятники Финансовые учреждения и услуги.
<b>Виды учебной работы</b>	лабораторные занятия (уроки), самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, аудирование, выполнение переводов, заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

#### ОГСЭ.4 Физическая культура/Адаптивная физическая культура для инвалидов и лиц с ОВЗ

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цели:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</li> <li>• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных</li> </ul> <b>формирование физической культуры личности будущего профессионала, востребованного на современном рынке труда;</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек; основы формирования двигательных действий и развития физических качеств; способы закаливания организма и основные приемы самомассажа; <b>уметь:</b> составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма; выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности; осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения

	<p>двигательных действий и режимами физической нагрузки; соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов; осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений; включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг;</p> <p><b>владеть:</b> организацией и проведением индивидуального, коллективного и семейного отдыха, участия в массовых спортивных соревнованиях; активной</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Физическая культура в общекультурной и профессиональной подготовке студентов СПО</p> <p>Основы здорового образа жизни. Физическая культура в обеспечении здоровья</p> <p>Основы методики самостоятельных занятий физическими упражнениями</p> <p>Самоконтроль, его основные методы, показатели и критерии оценки</p> <p>Психофизиологические основы учебного и производственного труда. Средства физической культуры в регулировании работоспособности</p> <p>Физическая культура в профессиональной деятельности специалиста</p> <p>Легкая атлетика</p> <p>Гимнастика</p> <p>Спортивные игры «Волейбол» «Баскетбол»</p> <p>Лыжная подготовка</p> <p>Виды спорта по выбору</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Практические занятия (уроки), самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

#### ОГСЭ.5 Психология общения

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цели:</b> является формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; изучение методологических вопросов психологии общения; овладение необходимыми знаниями, умениями и навыками налаживания с детьми хороших гуманистических отношений с учетом их индивидуально-психологических особенностей, а также
--	---

	<p>навыками взаимодействия с коллегами, родителями и лицами, их заменяющими.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научить технике и приёмам эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>– научить приёмам саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> <li>– научить решать разнообразные психологические проблемы в сфере межличностной, межкультурной, межэтнической и деловой коммуникации с использованием современных приемов и средств.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 2.1, 2.2, 2.5, 2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• взаимосвязь общения и деятельности;</li> <li>• цели, функции, виды и уровни общения;</li> <li>• роли и ролевые ожидания в общении;</li> <li>• виды социальных взаимодействий;</li> <li>• механизмы взаимопонимания в общении;</li> <li>• техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;</li> <li>• этические принципы общения;</li> <li>• источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;</li> <li>• использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>современными методами социальной психологии в анализе профессионального взаимодействия и делового общения; навыками установления делового контакта с собеседником; навыками конструктивно-партнерских взаимоотношений в коллективе; навыками публичной речи, аргументации, ведения переговоров; навыками использования различных видов социально-психологического воздействия в процессе повседневного общения и взаимодействия с людьми; навыками противостояния манипуляции; методами профилактики и нейтрализации межличностных конфликтов; развитыми навыками по успешному разрешению конфликтов; методами оптимизации сотрудничества людей в организациях, повышения их активности и результативности в совместной деятельности.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Общение как– основа человеческого бытия</p> <p>Коммуникативная сторона общения</p> <p>Интерактивная сторона общения</p> <p>Формы делового общения</p> <p>Конфликт</p> <p>Эмоциональная само регуляция</p>

<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, проверка практических работ, мини-проектов, презентаций, рефератов, разработка планов-конспектов занятий, аналитических конспектов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет

## ЕН.1 Математика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение основ математики и информатики для дальнейшего применения в профессиональной деятельности.</li> </ul> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики;</li> <li>- сформировать логическое, алгоритмическое и математическое мышление;</li> <li>- сформировать умений применять полученные знания при решении различных задач;</li> <li>- сформировать представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления</li> <li>- сформировать у обучающихся представлений о роли информатики в современном обществе, понимание основ правовых аспектов использования компьютерных программ и работы в Интернете;</li> <li>- сформировать у обучающихся умений осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;</li> <li>- сформировать у обучающихся умений применять, анализировать, преобразовывать информационные модели реальных объектов и процессов развитие у обучающихся познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей путем освоения и использования методов информатики и средств ИКТ при изучении различных учебных предметов;</li> <li>- приобретение обучающимися опыта использования информационных технологий в</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тематический материал курса;</li> <li>- основные технологии создания, редактирования,</li> </ul>

	<p>оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;</li> <li>- назначения и функции операционных систем;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;</li> <li>- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;</li> <li>- решать системы уравнений изученными методами;</li> <li>- строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;</li> <li>- применять аппарат математического анализа к решению задач;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Алгебра. Развитие понятия о числе. Корни, степени, логарифмы. Преобразование алгебраических выражений. Основы тригонометрии. Основные понятия. Основные тригонометрические тождества. Преобразования простейших тригонометрических выражений. Простейшие тригонометрические уравнения и неравенства. Арксинус, арккосинус, арктангенс числа. Функции, их свойства и графики. Функции. Понятие о непрерывности функции. Свойства функции. Графическая интерпретация. Примеры функциональных зависимостей в реальных процессах и явлениях. Обратные функции. Производная. Последовательности.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	<p>Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа</p>
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	<p>Опрос, решение ситуационных задач, выполнение Практического задания</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	<p>экзамен</p>

## ЕН.2 Экологические основы природопользования

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;</li> <li>• формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;</li> </ul> <p>обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p>
--	--



	– образовательная: изучить опасные факторы среды обитания человека и определить способы защиты от них, составляющие ЗОЖ; освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций;
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 10
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны. <b>уметь:</b> оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; <b>владеть:</b> владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера;
<b>Содержание дисциплины</b>	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья.
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### ЕН.3 Информационное обеспечение профессиональной деятельности/Адаптивные информационные и коммуникационные технологии для инвалидов и лиц с ОВЗ

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; знаний и владения использованием современных компьютерных технологий и их возможностей, обработке и публикации мультимедийных продуктов. <b>Задачи:</b> – развить навыки, которые способствовали бы формированию профессиональных компетенций;  - развитие творческих способностей учащихся через интерактивность, которая открывает перед ними огромные
--	---

	познавательные способности.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК2.4
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>Уметь:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</li> </ul> <b>Знать:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• особенности дизайна в области применения;</li> <li>• теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</li> <li>• методы организации творческого процесса дизайнера;</li> <li>• современные методы дизайн-проектирования;</li> <li>• основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	Основные понятия и классификация мультимедиа технологий. Мультимедийные презентации линейного типа. Мультимедийные презентации нелинейного типа Расстровые редакторы в сфере мультимедийных технологий. Векторные редакторы в сфере мультимедийных технологий. Виды анимации. Создание анимированного персонажа. Разбор принципов оживляющих анимацию. Принцип расчетной анимации. Принцип изменения формы объекта в расчетной анимации. Принцип покадровой анимации. Разбор создания покадровой анимации при помощи ручной подачи и мобильного приложения. Разбор создания покадровой анимации при помощи Photoshop. Разбор создания покадровой анимации при помощи Animate. Разбор создания анимации в 3d редакторе
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ, работа над проектом (амии) и его (их) защита
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### ОП.1 Материаловедение

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> познакомить студентов со свойствами и структурой основных классов металлических и неметаллических материалов, а также показать возможности управления свойствами и структурой материалов на базе знания закономерностей формирования структуры. <b>Задачи:</b> - Изучение строения металлических и неметаллических материалов, их
--	--

	<p>прочности, надежности, долговечности.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Освоение принципов формирования структуры и свойств разных групп конструкционных и инструментальных материалов.</li> <li>- Изучение современных технологий термической и химико-термической обработки.</li> </ul> <p>Предметом освоения дисциплины являются следующие объекты:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Материалы, применяемые в промышленности.</li> <li>- Маркировка и свойства материалов.</li> <li>- Способы изменения структуры и свойств.</li> </ul> <p>После изучения дисциплины обучающийся должен демонстрировать следующие результаты:</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК2.4
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- основные группы и классы современных материалов, их свойства и область применения;</li> <li>- Физические основы материаловедения, технологии получения и обработки машиностроительных материалов;</li> <li>- Основные классы современных материалов, их свойства и область применения, принципы выбора материалов, особенности этапов жизненного цикла материалов и изделий из них;</li> <li>- закономерности структурообразования, фазовые превращения в материалах, влияние структурных характеристик на свойства материалов;</li> <li>- Методы исследования;</li> <li>- Физико-механические характеристики материалов и методы их определения;</li> <li>- Материалы, используемые в химической технологии, их основные характеристики, методы защиты от коррозии.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Свойства металлов и сплавов. Строение металлических материалов.</p> <p>Теория сплавов. Термическая обработка металлических материалов.</p> <p>Металлические материалы. Неметаллические и композиционные материалы.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ, работа над проектом (ами) и его (их) защита
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

## ОП.2 Экономика организации

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>Цель: является формирование у будущих специалистов теоретических знаний и практических навыков по организации и проведению экономического анализа различных сфер предпринимательской деятельности по обоснованию принимаемых решений для реализации финансовой политики и управления производством.</p> <p>Задача изучения дисциплины:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-получение целостного представления об анализе как важнейшей функции управления организациями;</li> <li>-овладение теоретическими и методическими основами ведения комплексного экономического анализа и их применение на разных стадиях процесса разработки и принятия управленческих решений;</li> <li>-получения практических навыков по анализу и оценке различных направлений производственно-хозяйственной, финансовой и инвестиционной деятельности.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК2.4
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>Сущности и содержания основных понятий и категорий бухгалтерского учета;</p> <p>определение места бухгалтерского учета в системе экономических наук; раскрытие нормативно-правовой базы бухгалтерского учета в РФ;</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ, работа над проектом (амии) и его (их) защита
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

## ОП.3 Рисунок с основами перспективы

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b> является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по рисунку, являющимся не только средством развития эстетического вкуса будущего специалиста, но и прочной основой его дальнейшей деятельности.</p> <p>Преподавание дисциплины имеет практическую</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучение окружающей действительности, природных форм,</li> </ul>
--	--

	<p>решение художественно-образных задач в профессионально-творческой деятельности дизайнера, а также развитие объемно-пространственного, конструктивно-пластического и композиционного мышления;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться владеть основами теории, методики и практики искусства рисунка применительно к задачам образования дизайнера через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности;</li> <li>– научиться понимать законы линейных, перспективных, объемно-пространственных построений в рисунке, композиционные законы построения изображения;</li> <li>– научиться использовать различные изобразительные материалы и технические приемы в рисунке, необходимые в художественно-образном решении проектов, владеет декоративно-графическими методами рисования (с натуры), композициями вариативной степени сложности.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9, ПК 1.1,1.2, 1.3, 1.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека средствами академического рисунка;</p> <p>использовать основные изобразительные техники и материалы;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>методами передачи объемной формы средствами рисунка, методическими принципами выполнения рисунков; методами краткосрочного рисунка и наброска с использованием различных графических техник; навыками выявления образной сути модели на основе изучения объективных закономерностей строения головы и фигуры человека, исследования его внутреннего мира; навыками эстетического восприятия окружающего мира.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Рисование геометрических тел  Рисование драпировки  Светотеневая проработка драпировки  Графическое решение натюрморта (черно-белая графика)  Рисование форм архитектурных сооружений  Особенности рисования архитектурного орнамента  Тональная проработка рисунка симметричного гипсового орнамента  Линейно - конструктивный разбор частей пространства интерьера  Рисования части пространства интерьера  Рисования части пространства интерьера</p>

	<p>Размещение выбранного ракурса внутреннего пространства интерьера на листе бумаги</p> <p>Линейное решение и тональный разбор внутреннего пространства интерьера</p> <p>Этюды интерьера общественного помещения</p> <p>Интерьер с натуры. Холл вуза</p> <p>Интерьер с натуры. Лестница вуза</p> <p>Интерьер с натуры. Коридор вуза</p> <p>Рисование экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Перспективное построение экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Тональная и световые обобщения экстерьера архитектурных сооружений</p> <p>Рисование черепа</p> <p>Рисование частей лица (гипс). Губы Давида</p> <p>Рисование частей лица (гипс). Нос Давида</p> <p>Рисование частей лица (гипс). Глаз Давида</p> <p>Рисунок гипсовой головы (обрубков)</p> <p>Рисование экорше</p> <p>Рисование гипсовой головы Аппалона</p> <p>Рисование гипсовой головы Дианты</p> <p>Рисование гипсовой головы Антиноя</p> <p>Рисование гипсовой головы Гаттемелата</p> <p>Рисование гипсовой головы Венеры</p> <p>Рисование гипсовой головы Гермеса</p> <p>Рисование гипсовой головы пожилого человека</p> <p>Рисование гипсовой головы ребенка</p> <p>Рисование гипсовой маски человека</p> <p>Рисование головы живой модели</p> <p>Моделировка объема головы живой модели</p> <p>Построение перспективного сокращения портрета и деталей интерьера</p> <p>Поясной рисунок живой модели</p> <p>Рисование портрета в интерьере</p> <p>Графическое решение головы живой модели</p> <p>Анатомическое строение тела человека</p> <p>Рисование фигуры скелета</p> <p>Постановка фигуры скелета на плоскости.</p> <p>Рисунок частей тела Давида: рука</p> <p>Рисунок частей тела Давида: стопа</p> <p>Ракурсные перспективные преобразования фигуры человека</p> <p>Конструктивно-анатомическая связь частей тела при передаче движения фигуры в ракурсах</p> <p>Рисование конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Конструктивное построение конечностей фигуры человека</p> <p>Рисование гипсовой фигуры человека</p> <p>Рисование одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Конструктивное построение одетой фигуры в интерьере (тематическая постановка)</p> <p>Рисование фигуры человека в одежде</p>
--	---

	Передача пластической цельности фигуры человека
<b>Виды учебной работы</b>	практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Рисунок» (согласно ФГОССПО)
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	практические задания, межсеместровые просмотры учебно-творческих графических работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	

#### ОП.4 Живопись с основами цветоведения

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение теоретических основ и практических навыков по живописи. Преподавание дисциплины имеет практическую направленность и проводится в тесной взаимосвязи с другими общепрофессиональными и специальными дисциплинами.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- овладение системами построения художественной формы, организации цветových масс на изобразительной поверхности (плоскость), цвета при изображении определенной объемной формы (объем), взаимодействия цветных объемов в пространстве (пространство).</li> <li>– овладение основами теории, методики и практики искусства живописи применительно к задачам образования обучающихся, обучающихся дизайну, через раскрытие эстетической сущности предметов и явлений окружающей действительности, в которой будущий дизайнер черпает вдохновение для создания своих произведений;</li> <li>– понимание законов объемно-пространственных, перспективных построений в живописи, композиционных законов построения живописного изображения;</li> <li>– овладение умениями использовать различные живописные техники, композиции вариативной степени сложности.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9, ПК 1.1, 1.2, 1.3, 1.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• специфику выразительных средств различных видов изобразительного искусства;</li> <li>• разнообразные техники живописи и истории их развития, условия хранения произведений изобразительного искусства;</li> <li>• свойства живописных материалов, их возможности и эстетические качества;</li> <li>• методы ведения живописных работ;</li> <li>• художественные и эстетические свойства цвета, основные закономерности создания цветового строя;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p>

	<p>изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека, средствами академической живописи; использовать основные изобразительные техники и материалы; <b>владеть:</b> технологиями различных живописных техник; методами реалистического и декоративного изображения окружающей и предметной среды.</p>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Понятие реалистической живописи Понятие тона в живописи Основы цветоведения Палитра художника, её изобразительные возможности Понятие «цветовая среда» Понятие цветовой контраст (хроматический) Контрастная гармония (на насыщенных цветах) Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей) Краткосрочные этюды отдельных предметов (фруктов, овощей) Натюрморт из минимального количества гипсовых фигур на нейтральном фоне Натюрморт из предметов быта, построенный на основе сближенных цветовых отношений Натюрморт из 2-3 предметов, разных по тону и материалности на нейтральном фоне Простой натюрморт из предметов быта в технике «гризайль» Натюрморт из контрастных по форме, материалности и цвету предметов Натюрморт из драпировок разных по тону и материалности Натюрморт из драпировок разных по материалности Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях Сложный натюрморт из атрибутов искусств, в сближенных цветовых отношениях Натюрморт с цветами и орнаментальными драпировками Этюды из простых по форме предметов в условиях дневного освещения Этюды из простых по форме предметов в условиях искусственного освещения Натюрморт с ярко выраженной материалностью, фактурой (стекло, керамика, металлы, ткань) Натюрморт с чучелом птицы Натюрморты и элементы натюрморта, 1- 2 предмета, различных по форме, тону и материалности, находящихся в различных световоздушных условиях Гармония по общему цветовому тону и насыщенности Натюрморт в теплой цветовой гамме Натюрморт в холодной цветовой гамме Натюрморт из предметов, сближенных по цвету Изобразительные средства живописных материалов Изобразительные средства живописных материалов</p>



	<p>(продолжение)</p> <p>Натюрморт 1-3 предметов на фоне драпировки</p> <p>Живопись натюрмортов и их элементов</p> <p>Нюансная гармония</p> <p>Контрастная гармония. Натюрморт на темном фоне</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте</p> <p>Натюрморт против света. (Натюрморт с комнатным растением.)</p> <p>Тональная передача контражура в натюрморте с комнатным растением</p> <p>Тематический натюрморт с гипсовой головой (искусственное освещение)</p> <p>Конструктивное решение натюрморта с гипсовой головой с передачей цветовых тональностей</p> <p>Натюрморт в неглубоком интерьере</p> <p>Передача плановости в неглубоком интерьере с помощью цвето - тонового решения</p> <p>Гармония по общему цветовому тону и светлоте (натюрморт из двух – трех предметов (стекло, металл) на цветной драпировке</p> <p>Натюрморт с предметами из стекла</p> <p>Глубокий пространственный (многоплановый) интерьер</p> <p>Линейно-конструктивный метод изображения глубокого пространственного (многопланового) интерьера</p> <p>Портрет</p> <p>Поясной портрет</p> <p>Фигура человека</p> <p>Тематическая постановка с фигурой человека</p> <p>Передача тональных и цветовых отношений в тематической постановке с фигурой человека.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	практические занятия, особый вид самостоятельной работы - дополнительная работа над завершением программного задания по дисциплине «Живопись» (согласно ФГОС ВО)
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Выполнение практических заданий, межсеместровые просмотры учебно-творческих живописных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамены (экзаменационный просмотр учебно-творческих работ на семестровой выставке)

## ОП.5 История изобразительного искусства

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цели:</b> Целью освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение специфики средств художественной выразительности в различных видах западноевропейского и отечественного искусства.
--	---

	<p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– раскрыть философское отношение к истории культуры и искусства с учётом различных направлений и стилей, начиная с древнего периода и кончая современным этапом;</li> <li>– определить вклад мастеров искусства в европейскую художественную культуру с учётом различных методов, направлений и стилей;</li> <li>– показать многообразие художественного опыта разных эпох и народов;</li> <li>– подготовить студента к самостоятельному освоению художественных ценностей и использованию их в своей профессиональной деятельности.</li> </ul> <p>ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.2, 2.2, 2.7</p>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li> <li>- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития изобразительного искусства;</li> <li>- основные факты и закономерности историко-художественного процесса,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.</li> </ul>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять стилевые особенности в искусстве разных эпох и направлений;</li> <li>- применять знания истории искусства в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основные этапы развития изобразительного искусства;</li> <li>- основные факты и закономерности историко-художественного процесса,</li> </ul> <p><b>Владеть:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- принципами анализа конкретных произведений искусства и явлений художественной практики.</li> </ul>
<p><b>Содержание дисциплины</b></p>	<p>Искусство Древнего мира и эпохи Средневековья. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство западноевропейского и Средневековья. Искусство Византии. Древнерусское искусство. Русские иконописные школы XV в. Западноевропейское искусство эпохи Реформации и Возрождения. Итальянское искусство Раннего Возрождения. Итальянское искусство Высокого Возрождения. Нидерландское искусство Северного</p> <p>Искусство Древнего мира и эпохи Средневековья. Искусство Древней Греции. Искусство Древнего Рима. Искусство западноевропейского и Средневековья. Искусство Византии. Древнерусское искусство. Русские иконописные школы XV в.</p>

	<p>Западноевропейское искусство эпохи Реформации и Возрождения. Итальянское искусство Раннего Возрождения. Итальянское искусство Высокого Возрождения. Нидерландское искусство Северного Возрождения. Немецкое искусство Северного Возрождения. Западноевропейское искусство XVII - XVIII в.в. Основные тенденции в развитии западноевропейское искусство XVII – XVIII в.в. Искусство Голландии XVII - XVIII в.в. Искусство Фландрии XVII - XVIII в.в. Искусство Италии XVII - XVIII в.в. Искусство Франции XVII–XIII в.в. Искусство России XVII – XIX в.в. Основные тенденции в развитии искусства России «бунташного века». Основные тенденции в развитии искусства России эпохи Просвещения. Основные тенденции в развитии искусства России первой половины XIX века. Основные тенденции в развитии искусства России второй половины XIX века. Творчество художников передвижников. Искусство Западной Европы XIX в. Основные тенденции в развитии западноевропейского искусства рубежа XVIII – XIX в.в. Западноевропейское искусство эпохи романтизма. Западноевропейское искусство второй половины XIX в. в контексте стилевых направлений. Импрессионизм в искусстве Франции. Основные тенденции в развитии западноевропейского и русского искусства XX–XXI в.в. Основные тенденции в искусство Западной Европы рубежа XIX - XX веков лекция с анализом художественных произведений. Искусство России рубежа XIX - XX веков. Художественное объединение «Мир искусства». Авангард в русском искусстве. Основные направления в западноевропейском искусстве XX-XXI в.в. Основные направления в русском искусстве XX - XXI в.в.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Устный опрос, решение ситуационных задач, выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка мультимедийной презентации, участие в ролевой игре
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен

### ОП.7 Безопасность жизнедеятельности

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цели:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• повышение уровня защищенности жизненно важных интересов личности, общества и государства от внешних и внутренних угроз (жизненно важные интересы – совокупность потребностей, удовлетворение которых надежно обеспечивает существование и возможности прогрессивного развития личности, общества и государства);</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• снижение отрицательного влияния человеческого фактора на безопасность личности, общества и государства;</li> <li>• формирование антитеррористического поведения, отрицательного отношения к приему психоактивных веществ, в том числе наркотиков;</li> </ul> <p>обеспечение профилактики асоциального поведения учащихся.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– образовательная: изучить опасные факторы среды обитания человека и определить способы защиты от них, составляющие ЗОЖ; освоение знаний о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; здоровье и здоровом образе жизни; государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; об обязанностях граждан по защите государства;</li> <li>– развивающая: развивать заложенные ранее умения распознавать опасности, умение ликвидировать их последствия, формирование представления о военной службе и умения оказывать первую помощь;</li> <li>– воспитательная: прививать обучаемым навыки взаимопомощи в случае проявления любых опасностей; воспитание ценностного отношения к человеческой жизни и здоровью, чувства уважения к героическому наследию России и ее государственной символике, патриотизма и долга по защите Отечества.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 10</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера; о здоровье и здоровом образе жизни; о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций; предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья; действовать в чрезвычайных ситуациях; использовать средства индивидуальной и коллективной защиты; оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим; владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера; владеть навыками в области гражданской обороны; пользоваться средствами индивидуальной и коллективной защиты; оценивать уровень своей подготовки и осуществлять</p>

	осознанное самоопределение по отношению к военной службе.
<b>Содержание дисциплины</b>	Обеспечение личной безопасности и сохранение здоровья. Государственная система обеспечения безопасности населения Основы обороны государства и воинская обязанность. Основы медицинских знаний
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	устный опрос, тестирование, выполнение заданий, в т.ч., индивидуальных, иных работ и их защита (докладов/рефератов), выполнение письменных проверочных, контрольных и самостоятельных работ
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

## ОП.8 Типографика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цели:</b> дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности освоение обучающимися основ типографики и навыков работы в издательских системах при подготовке макетов печатной продукции на современном типографском оборудовании в том числе и в типографиях онлайн. <b>Задачи:</b> - изучение основ типографики, осознание ее роли в графическом дизайне; -изучить выразительные возможности оформления наборного текста в полиграфии; – рассмотреть нормативные правила набора и верстки, общие закономерности визуального восприятия шрифта, методы и приемы шрифтового оформления, используемые в книжно-журнальных изданиях и в основных видах акцидентной продукции.
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК 1.4
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b> - основы работы с печатными издательскими системами, - основные нормативные документы полиграфической отрасли; - основные правила типографики и для решения дизайнерских задач; - этапы допечатной подготовки макета печатной продукции, специфику шрифта, набора и верстки изданий. <b>уметь:</b> - использовать электронные текстовые ресурсы в дизайн-

	<p>проектах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применить основные методы и средства художественного оформления текста и верстки текстовых файлов на ПК и в издательских системах;</li> <li>- верстать и оформлять печатные издания в проектной деятельности согласно основным требованиям типографики.</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p> <p>навыком построения шрифтовых композиций в зависимости от задач дизайна; навыками решения коммуникативных задач, работы с современной многозадачной графической операционной системой, применяемой на платформе Wintel, с текстовым и графическими редакторами; редактором презентации современной шрифтовой культурой; приемами; основными правилами и принципами набора и верстки.</p>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Основы современной типографики. Эволюция и автоматизация. Электронные шрифты</p> <p>Единицы типометрии. Условные обозначения полиграфических единиц. Метрические единицы измерения.</p> <p>Классификация шрифтов. Понятие шрифтовой гарнитуры. Анатомия шрифта</p> <p>Компьютерные шрифты. Форматы шрифтовых файлов. Содержимое шрифтового файла. Система управления шрифтами</p> <p>Основные правила типографики. Типографский набор и набор текста на компьютере.</p> <p>Структура документа и правила верстки документов.</p> <p>Способы набора текста, ширина полосы набора, кегль и интерлиньяж.</p> <p>Перенос и выключка в наборе полосы</p> <p>Кернинг и трекинг в наборе полосы</p> <p>Отступы и выравнивание при электронной верстке текста</p> <p>Верстка таблиц и сложных формул, символов и знаков</p> <p>Особенности набора на разных языках</p> <p>Дизайн текста. Цвет. Художественные эффекты. Шрифтовые композиции.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Выполнение дизайн-проекта, выполнение практических заданий, подготовка презентаций
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Зачет, экзамен

### ОП.9 Компьютерное программное обеспечение для дизайнера-графика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> формирование мировоззрения, позволяющего профессионально ориентироваться в быстро меняющейся информационной сфере и развитие умений и навыков
--	--

	<p>использования информационно-компьютерных технологий в проектной деятельности дизайнера.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование необходимого уровня подготовки студента в области использования методов и средств компьютерных технологий для решения творческих задач в графическом дизайне с использованием средств ИКТ, реализации возможностей информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности, обеспечение необходимого уровня информационной культуры студента как будущего члена современного информационного общества;</li> <li>- овладение базовыми принципами и приемами информационных и компьютерных технологий, приобретению опыта выполнения индивидуальных и коллективных проектов с применением информационных и компьютерных технологий с использованием профессионального программного обеспечения и умением построения компьютерных моделей на этапах проектирования;</li> <li>- овладение умением осуществлять руководство дизайн-проектом на всех этапах.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>ОК 1-9 ПК 1.7</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать современные информационно-коммуникационные технологии в художественной деятельности;</li> <li>- формировать информационно-поисковые системы и базы данных;</li> <li>-представлять результаты проектной деятельности в мультимедийном пространстве с использованием средств ИКТ;</li> <li>- реализовывать на практике возможности информационных и коммуникационных технологий в профессиональной деятельности</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы работы с цифровой информацией,</li> <li>- методики сбора, передачи, обработки графической и текстовой информации, технических и программных средств реализации проектного замысла дизайнера;</li> <li>- пакет программного обеспечения дизайнера и аспектов технологий выполнения дизайн-проектов;</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Работа с графикой в текстовых документах. Понятие цвета и его представление в компьютерном дизайне и графике. Векторная и растровая графика в дизайн-проектах. Технология создания графического образа различными средствами компьютерного дизайна. Техника и компьютерное программное обеспечение для рисования на компьютере с помощью графического планшета. Создание</p>

	<p>объекта из графических примитивов. Орнамент. Мозаика. Витраж. Прикладное значение компьютерной графики в творчестве дизайнера. Подготовка мультимедийной презентации дизайн-проекта. Компьютерная графика в среде AdobePhotoshop. Пакетная обработка фотоизображений. Художественные эффекты и принципы их создания в дизайн-проектах. Промежуточная аттестация в форме. Принципы построения изображения в векторной графике. Основы работы с векторными объектами в дизайне. Программы верстки и принципы работы с многостраничным документом. Программы визуализации 3-D объектов графического дизайна. Обзор программного обеспечения для мультимедиа.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	тестирование/опрос, составление таблиц, эссе, контрольный срез
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Дифференцированный зачет

#### ОП.10 Иллюстрирование

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> является освоение формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; обучающимися основ иллюстрирования, умений и навыков работы с иллюстрациями, особенностей профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформировать у студентов базовые знания и умения теоретических основ иллюстрирования, закономерностей построения художественной формы;</li> <li>- выполнять разнообразные варианты сложно-структурных текстов;</li> <li>- профессионально использовать композиционно-</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК 1.9
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>исторические и теоретические знания о профессии иллюстратора и практический опыт творческой работы в этой области искусства книги</p> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- работать с классическими и современными художественными материалами, включая компьютерную технику</li> <li>- создавать растровые и векторные изображения печатных изданий, обрабатывать готовые изображения</li> </ul> <p><b>владеть:</b></p>



	правилами подготовки визуальной информации в публикации; методами заставки иллюстрации; представлениями о задачах иллюстратора в процессе оформления и иллюстрирования печатных изданий.
<b>Содержание дисциплины</b>	История книгопечатания Искусство иллюстрации. Виды иллюстраций Возникновение. История развития иллюстрации. Анатомия книги. Инфографика. Пиктограмма. Типографика Золотой век гравюры Офорт, ксилография, линогравюра, литография. Плакат. Реклама. Фотография. Основные понятия рекламной графики. Малая книжная графика. Основы композиции. Малая книжная графика. Основы композиции.
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Опрос, решение ситуационных задач, выполнение творческого задания
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	зачет, экзамен

### ОП.11 Верстка печатной продукции

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Цель:</b> формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности, освоение обучающимися основ современной полиграфии и овладение спектром художественно-технических средств и проектных методов дизайна и верстки печатной продукции в современных издательских системах и с учетом свойств материалов и особенностей изготовления продукции на современном производственном оборудовании.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дать теоретические знания обучающимся о специфике макетирования и верстки изданий разных типов, а также сформировать определенные практические навыки анализа типа издания, разработки макета и верстки изданий разных типов, преимущественно научных, учебных;</li> <li>- сформировать основы теоретических знаний, обучающихся о процессе макетирования и этапах разработки макета, о возможностях текстового редактора Word в области создания оригинал-макета и верстки, специализированных программах верстки, верстке изданий в зависимости от типа;</li> <li>- подготовить обучающихся к созданию оригинал-макета издания и выбору соответствующего программного обеспечения;</li> <li>- выработать навыки макетирования изданий различных типов (научных, учебных, справочно-информационных и др.);</li> <li>- выработать навыки верстки изданий различных типов.</li> </ul>
--	--

<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9 ПК 1.6
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен</p> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- использовать электронные текстовые ресурсы в дизайн-проектах;</li> <li>- применить основные методы и средства художественного оформления текста и верстки текстовых файлов на ПК и в издательских системах;</li> <li>- верстать и оформлять печатные издания в проектной деятельности согласно основным требованиям типографии.</li> </ul> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- методику художественного проектирования печатных изданий;</li> <li>- технические и программные средства для реализации дизайн-проектов печатной продукции;</li> <li>- основы работы с печатными издательскими системами,</li> <li>- основные нормативные документы полиграфической отрасли;</li> <li>- этапы допечатной подготовки макета печатной продукции, специфику набора и верстки типовых печатных изданий.</li> </ul>
<b>Содержание дисциплины</b>	<p>Сущность процесса дизайн-проектирования в полиграфии. Основы верстки в издательских системах. Понятие качественной верстки печатной продукции. Виды печатной продукции. Основные правила верстки книжной печатной. Дизайн в современном книгопечатании. Основные правила верстки и оформления книжной печатной продукции. ГОСТы в книгоиздании. Виды рекламной печатной продукции. Дизайн и общие правила верстки рекламной печатной продукции. Дизайн и верстка особенных изданий (нотные сборники, географические карты, юбилейные книжные издания, словари, энциклопедии, книжки-игрушки). Основы композиции в верстке печатной продукции. Положение текста и графических элементов на листе. Основные правила верстки печатной продукции. Работа с текстом в MSWord, особенности верстки в данной программе, верстка текста и таблицы со вставкой иллюстраций. Работа с графическими объектами в MSWord</p> <p>Разработка макета научной статьи. Верстка печатных изданий, дизайн и верстка буклета с несколькими фальцами. Верстка и дизайн афиши или рекламного постера. Верстка макета информационной брошюры или тематического каталога. Разработка макета печатной полосы журнала. Специфика создания книжных печатных изданий. Общепринятые форматы печатных изданий. Подготовка макета печатного издания к печати. Основные требования типографий к макетам.</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля</b>	опросы, контрольные срезы

успеваемости обучающихся	
Форма промежуточной аттестации	дифференцированный зачет

## ОП.12 Черчение и перспектива

<p><b>Цели и задачи изучения дисциплины</b></p>	<p><b>Цель:</b> освоения учебной дисциплины является формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; освоение теоретических знаний перспективы в художественно-проектной практике и преподавательской деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– научиться рациональным приемам работы чертёжными инструментами, аккуратности, точности выполнения чертежей всех разделов программы; технике написания отдельных букв, слов, предложений и цифровых обозначений;</li> <li>– компоновать чертежи и графические изображения на листах стандартного и заданного формата;</li> <li>– анализировать конструктивную форму предметов;</li> <li>– строить проекции предметов по методу прямоугольных (ортогональных), аксонометрических (параллельных) и центральных (перспективных) проекций;</li> <li>– выполнять эскизы, графические рисунки и рабочие чертежи с предметного окружающего нас мира;</li> <li>– пользоваться справочной литературой и ГОСТами;</li> <li>– читать несложные чертежи предметов;</li> <li>– строить различными способами перспективу предметов, интерьеров и экстерьеров;</li> <li>– строить собственные и падающие тени от предметов при различных источниках освещения отдельно взятых; делать анализ перспективы рисунков предметов, выполненных с натуры и вносить соответствующие необходимые поправки в эти рисунки;</li> <li>– определять по репродукциям с картин известных художников основные элементы картины, т.е. проводить анализ перспективного построения картины</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1, 2, 4, 8, 11, ПК 1.1, 1.2, 1.4, 1.5, 2.2, 2.5.</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения дисциплины обучающийся должен <b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- основы построения геометрических фигур и тел;</li> <li>- основы теории построения теней;</li> <li>- основные методы пространственных построений на плоскости;</li> <li>- законы линейной перспективы;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- применять теоретические знания перспективы в</li> </ul>

	художественно-проектной практике и преподавательской деятельности;
<b>Содержание дисциплины</b>	Общие сведения о ГОСТах. Способы проецирования. Масштабы. Виды изделий. Форматы. Линии чертежа. Основные сведения о нанесении размеров. Шрифты чертежные Лекция-беседа. Краткие сведения из истории перспективы. Проецирующий аппарат лекция. Применение геометрических построений. Расположение видов на чертеже. Деление окружности на равные части. Сопряжения. Циркульные кривые. Виды: основные, местные, дополнительные Лекция с разбором конкретных ситуаций. Законы линейной перспективы. Перспектива прямой и плоскости. Перспектива прямых частного, общего и особого положения. Взаимное положение прямых линий. Изображение плоскости в перспективе. Основы построения геометрических фигур и тел. Основы построения геометрических фигур и тел в аксонометрических проекциях. Построение деталей с разрезами и вырезами в аксонометрических проекциях. Перспективные масштабы. Перспектива геометрических фигур и тел. Основные методы пространственных построений на плоскости. Сечения Лекция с разбором конкретных ситуаций. Разрезы Лекция с разбором конкретных ситуаций. Техническое рисование. Эскизирование. Строительное и топографическое черчение. Строительные чертежи. Топографические чертежи. Чертежи сборочных единиц. Разъемные и неразъемные соединения. Сборочные чертежи. Методы перспективного построения на плоскости. Основные методы пространственного построения на плоскости Лекция с разбором конкретных ситуаций. Построение теней и отражений в перспективе. Основы теории построения теней. Основы теории построения отражений
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Собеседование, выполнение практических, самостоятельных работ, работа над проектом (ами) и его (их) защита
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### **ПМ.1 Разработка дизайнерских проектов промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Целью</b> освоения профессионального модуля является предоставление студентам возможности освоить основные законы, правила, приемы и средства композиции, раскрыть аспекты проблем проектной графики для последующего использования в дизайнерской практике; расширение профессионального кругозора, приобретение
--	--

	<p>исполнительского мастерства, освоение традиционных и современных технологий дизайн-проектирования.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знает основы творческого процесса в дизайне;</li> <li>– умеет применять законы композиции в практической деятельности;</li> <li>– владеет теоретическими и практическими навыками в решении проектных задач;</li> <li>– обеспечить обучающихся базовыми знаниями по художественной обработке различных материалов;</li> <li>– научить практическим навыкам художественной обработки материалов;</li> <li>– способствовать развитию творческого мышления, создав условия для выбора и специализации;</li> <li>– ознакомить с видами применяемых материалов и средств;</li> <li>– обучить проектному макетированию, встроенному в дизайн-процесс.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК1-9;  ПК 1.1-1.10  ПК 2.2-2.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>особенности дизайна в области применения; теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия; методы организации творческого процесса дизайнера; современные методы дизайн-проектирования; основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования; особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования; технические и программные средства компьютерной графики;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований; использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования; осуществления процесса дизайнерского проектирования.</p>
<p><b>Содержание профессионального модуля</b></p>	<p><b>МДК.01.01 Дизайн-проектирование</b></p> <p>Сущность процесса дизайн-проектирования. Цели и задачи дизайн-проектирования. Понятие дизайн-проект, его основные характеристики</p> <p>Основная специализация в графическом дизайне, виды</p>

	<p>проектов. Графический дизайнер как развивающаяся профессия.</p> <p>Сущность и специфика проектирования в графическом дизайне. Графическое оформление информации.</p> <p>Основные этапы дизайн-проектирования в графическом дизайне.</p> <p>Роль графического дизайна в современном информационном пространстве</p> <p>Особенности дизайн-проектирования в полиграфическом производстве.</p> <p>Процесс дизайн-проектирования в полиграфии и типографиях полного цикла.</p> <p>Дизайн шрифта. Разработка новых шрифтов.</p> <p>Дизайн книжной продукции</p> <p>Плакатная графика как вид графического дизайна</p> <p>Дизайн печатной рекламной продукции</p> <p>Дизайн-проектирование рекламы на транспорте.</p> <p>Дизайн вывесок и оформление витрин в условиях информационной городской среды.</p> <p>Дизайн сувенирной продукции.</p> <p>Дизайн товарных знаков и упаковки.</p> <p>Разработка элементов фирменного стиля: логотипа, фирменных шрифтов, знаков навигации.</p> <p>Разработка инфографики и знаков визуальной коммуникации</p> <p>Особенности дизайна выставочных экспозиций</p> <p>Дизайн мультимедиа. Виды проектов. Особенности дизайн-проектирования.</p> <p>Основы web-дизайна</p> <p>Основы компьютерного дизайна</p> <p>Виды проектов и специфика дизайн-проектирования</p> <p><b>МДК.01.02 Основы проектной и компьютерной графики</b></p> <p>Средства графического изображения в дизайне среды. Черно-белая линейная графика.</p> <p>Тонально-графические работы</p> <p>Аппликация и коллаж</p> <p>Отмывка - художественно-графический прием</p> <p>Техника работы гуашью</p> <p>Антуражная графика</p> <p>Объект в архитектурной среде</p> <p>Художественно-графические чертежи</p> <p>Архитектурные шрифты</p> <p>Интерьер. Имитации фактур и текстур материалов</p> <p>Ландшафтный дизайн и малые архитектурные формы</p> <p>Особенности художественно-графического оформления чертежей</p> <p><b>МДК.01.03 Методы расчета основных технико-экономических показателей проектирования</b></p> <p>Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.</p> <p>Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения</p>
--	--

	<p>эталонного образца предметной декоративной формы в материале.</p> <p>Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.</p> <p>Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства.</p> <p>Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства</p> <p>Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале.</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Сборка</p> <p>Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.</p> <p>Разработка технологической карты изготовления проекта.</p> <p>Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий.</p> <p>Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии</p> <p>Выполнение чертежей оборудования городского пространства</p> <p>Выполнение разверток стен интерьера</p> <p><b>УП.01.01 Учебная практика</b></p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.</li> <li>- знакомство с процессами технического исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;</li> <li>- сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;</li> <li>- определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;</li> <li>- разработка серии проектных эскизов;</li> <li>- воплощение авторского проекта в материале;</li> <li>- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>- выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;</li> <li>- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;</li> <li>- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> </ul>
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка технологической карты изготовления авторского проекта;</li> <li>- оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты);</li> <li>- оформление отчета по практике.</li> </ul> <p><b>ПП.01.01 Производственная практика</b></p> <p><i>Виды работ:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.</li> <li>- знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;</li> <li>- сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;</li> <li>- определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;</li> <li>- разработка серии проектных эскизов;</li> <li>- воплощение авторского проекта в материале;</li> <li>- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>- выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;</li> <li>- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;</li> <li>- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разработка технологической карты изготовления авторского проекта;</li> <li>- оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты);</li> <li>- оформление отчета по практике.</li> </ul>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	контрольные срезы, выполнение и защита проектов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Экзамен, дифференцированный зачет

## ПП.2 Техническое исполнение дизайнерских проектов в материале

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целями</b> освоения профессионального модуля являются: формирование у студентов практического опыта воплощения авторских проектов в материале.</p> <p><b>Задачами</b> модуля являются: формирование целостных</p>
--	---



	<p>знаний и умений: выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств; выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале; выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии; разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта.</p>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>ОК1-9; ПК 1.1-1.10 ПК 2.2-2.7</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате освоения профессионального модуля обучающийся должен</p> <p><b>знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов;</li> <li>- технологические, эксплуатационные и гигиенические требования, предъявляемые к материалам;</li> </ul> <p><b>уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выбирать материалы с учетом их формообразующих свойств</li> <li>- выполнять эталонные образцы объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- выполнять технические чертежи проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разрабатывать технологическую карту изготовления авторского проекта;</li> </ul> <p><b>иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- воплощения авторских проектов в материале.</li> </ul>
<b>Содержание профессионального модуля</b>	<p><b>МДК.02.01Выполнение дизайнерских проектов в материале</b> Методика художественно-конструкторского объемного макетирования Ассортимент, свойства, методы испытаний и оценки качества материалов, применяемых в макете Формообразование Требования к выбору материалов Выполнение эталонных образцов объектов дизайна.</p> <p><b>МДК.02.02Основы конструкторско-технологического обеспечения дизайна</b> Общие сведения и конструктивные решения в строительном, объектном и арт-дизайне. Проект объекта дизайна. Общие сведения. Разработка рабочего проекта объектов дизайна. Подготовка и организация технологических процессов для реализации объектов дизайна.</p> <p><b>УП.02.01Учебная практика</b> <i>Виды работ</i> Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств. Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале. Выполнение эталонного образца предметной декоративной</p>

формы в материале.

Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства.

Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства

Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале.

Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов

Воплощение авторского проекта в материале. Сборка

Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.

Разработка технологической карты изготовления проекта.

Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий.

Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии

Выполнение чертежей оборудования городского пространства

Выполнение разверток стен интерьера

### **ПП.02.01 Производственная практика**

*Виды работ:*

- инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.

- знакомство с процессами технического исполнения художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;

- сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;

- определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;

- разработка серии проектных эскизов;

- воплощение авторского проекта в материале;

- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;

- составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;

- выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;

- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;

- подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;

- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;

- разработка технологической карты изготовления авторского проекта;

- оформление проекта (подготовка документации: чертежи,

	рисунки, технологические карты); - оформление отчета по практике.
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции (уроки) и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Контрольные срезы, выполнение и защита проектов
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	экзамен дифференцированный зачет

### ПМ.3 Контроль за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> формирование профессиональных компетенций, необходимых для будущей профессиональной деятельности; обучающимися основ контроля за изготовлением изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу. <b>Задачи:</b> - контролировать промышленную продукцию и предметно-пространственные комплексы на предмет соответствия требованиям стандартизации и сертификации. - осуществлять авторский надзор за реализацией художественно-конструкторских решений при изготовлении и доводке опытных образцов промышленной продукции, воплощением предметно-пространственных комплексов.
<b>Формируемые компетенции</b>	К1-9; ПК 1.1-1.10 ПК 2.2-2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>уметь:</b> - выбирать и применять методики выполнения измерений; - подбирать средства измерений для контроля и испытания продукции; - определять и анализировать нормативные документы на средства измерений при контроле качества и испытаниях продукции; - подготавливать документы для проведения подтверждения соответствия средств измерений; <b>знать:</b> - принципы метрологического обеспечения на основных этапах жизненного цикла продукции; - порядок метрологической экспертизы технической документации; - принципы выбора средств измерения и метрологического обеспечения технологического процесса изготовления продукции в целом и по его отдельным этапам; - порядок аттестации и проверки средств измерения и испытательного оборудования по государственным стандартам.
<b>Содержание</b>	<b>МДК.03.01 Основы стандартизации, сертификации и</b>

<p><b>профессионального модуля</b></p>	<p><b>метрологии</b>  Техническое регулирование  Основы стандартизации  Основы сертификации  Метрология и метрологическое обеспечение производства  Виды и средства измерений  Метрологическое обеспечение производства  Нормативные основы метрологического обеспечения</p> <p><b>МДК.03.02 Основы управления качеством</b>  Характеристика систем менеджмента качества  Общие принципы построения системы управления качеством  Критерии эффективности систем управления качеством  Состав подсистем управления качеством  Организация, анализ, оценка и сертификация систем качества  Аудит систем менеджмента качества  Авторский надзор за качеством выпускаемой продукции  Контроль качества</p> <p><b>ПП.03.01 Производственная практика</b>  Порядок проведения метрологической экспертизы на профильных предприятиях.  - Ознакомление с работой художественно – конструкторского бюро и должностной инструкцией специалиста по профессии «Дизайнер».  - Изучение нормативной документации по оценке качества продукции и определению его уровня.  - Ознакомление с организацией технического контроля (ОТК) и управления качеством (ОУК) на предприятии. Изучение нормативной документации.  - Практика выполнения контроля продукции на соответствие требованиям нормативной документации.  - Изучение осуществления авторского надзора за реализацией художественно-конструкторских решений на различных этапах жизненного цикла продукции.  - Практика по обучению оформлению документов по итогам авторского надзор  - проведение систематического контроля (контрольные точки), анализ контроля - оценка результатов, идентификация проблем, разработка действий;  - оценка качества продукции и ее себестоимости.  Виды работ:  - инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.  - знакомство с процессами технического исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;  - сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;  - определение требований, ограничений, условий,</p>
--	--

	<p>необходимых для выполнения проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработка серии проектных эскизов;</li> <li>- воплощение авторского проекта в материале;</li> <li>- выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;</li> <li>- составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;</li> <li>- выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических расчетов, экологической оценки и др.;</li> <li>- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;</li> <li>- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разработка технологической карты изготовления авторского проекта;</li> <li>- оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты);</li> <li>- оформление отчета по практике.</li> </ul>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Практическая работа, контрольная работа, устный опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет экзамен

#### ПМ.4 Организация работы коллектива исполнителей

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p>С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями студент в ходе освоения профессионального модуля должен</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. составлять конкретные задания для реализации дизайн-проекта на основе технологических карт;</li> <li>2. планировать собственную деятельность;</li> <li>3. контролировать сроки и качество выполнения заданий.</li> </ol>
<b>Формируемые компетенции</b>	<p>К1-9;</p> <p>ПК 1.1-1.10</p> <p>ПК 2.2-2.7</p>
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><b>иметь практический опыт:</b></p> <p>работы с коллективом исполнителей;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования управленческой работы в коллективе; осуществлять контроль деятельности персонала;</p> <p><b>знать:</b></p> <p>систему управления трудовыми ресурсами в организации; методы и формы обучения персонала; способы управления</p>

<p><b>Содержание профессионального модуля</b></p>	<p>конфликтами и борьбы со стрессом.</p> <p><b>МДК.04.01 Основы менеджмента</b>  Контроль сроков и качества выполнения заданий. Контроль как функция управления. Контроль сроков и качества выполнения заданий. Оценка эффективности деятельности дизайнерской фирмы как основной функции контроля .Проблемы измерения эффективности дизайнерской разработки. Методы оценки эффективности контроля.</p> <p><b>ПП.03.01 Производственная практика</b>  Виды работы:  -разработка схемы делегирования полномочий дизайнером предприятия сотрудникам этого предприятия ;определение порядка отчетности по выполняемым функциям; анализ качества выполнения делегированных функций; подготовка рекомендаций;  -анализ структуры управления , существующей на предприятии , разработка предложений по улучшению этой структуры.  -разработка плана проведения совещания по вопросу составления бюджета с обоснованием вопросов , вынесенных на совещание;  -на основании маркетингового исследования рынка разработка управленческих решений по повышению конкурентоспособности продуктов , по расширению рынка,по установлению цен ; обоснование этих решений. -участие в разработке управленческого решения, требующего коллективного генерирования идей;  -анализ процесса коммуникации, существующего на предприятии, обоснование эффективности существующего коммуникационного процесса , или разработка предложений по его изменению.</p> <p>Виды работ:  - инструктаж по ТБ и ОТ, ознакомление с правилами внутреннего распорядка, с режимом работы организации, техникой безопасности и противопожарной защиты в организации.  - знакомство с процессами технического исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале в организации;  - сбор информации, подбор специальной литературы по теме проекта;  - определение требований, ограничений, условий, необходимых для выполнения проекта;  - разработка серии проектных эскизов;  - воплощение авторского проекта в материале;  - выбор материалов с учетом их формообразующих свойств;  - составление плана практической реализации проекта (технология изготовления изделия), подбор необходимых материалов, инструментов, оборудования;  - выбор оптимального варианта реализации объекта на основе имеющейся материально-технической базы, экономических</p>
---	---

	<p>расчетов, экологической оценки и др.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение эталонных образцов объекта дизайна или его отдельные элементы в макете, материале;</li> <li>- подготовка рабочих шаблонов, подготовка деталей объектов дизайна к выполнению макета;</li> <li>- выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии;</li> <li>- разработка технологической карты изготовления авторского проекта;</li> <li>- оформление проекта (подготовка документации: чертежи, рисунки, технологические карты);</li> <li>- оформление отчета по практике.</li> </ul>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет экзамен

**ПМ.5 Выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих**

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Целями</b> освоения профессионального модуля являются: выполнение работ по одной или нескольким профессиям рабочих, должностям служащих
<b>Формируемые компетенции</b>	
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<b>Задачами</b> модуля являются:
<b>Содержание профессионального модуля</b>	<p><b>МДК.05.01</b> <b>Выполнение работ по профессии «Исполнитель художественно-оформительских работ»</b>  Техника подготовительных работ в художественном оформлении Изготовление подрамников и планшетов: основные операции обработки древесины: пиление, строгание, долбление, шлифование. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки. Подготовка поверхностей под покраску различными приемами и красочными составами: обтяжка планшетов бумагой, обтяжка подрамников тканью, грунтование бумаги, грунтование ткани, подготовка деревянных оснований к покраске, подготовка основания из гипсокартона, подготовка к работе основания из штукатурки.</p> <p><b>УП.05.01</b> <b>Учебная практика</b>  <i>Виды работ</i>  Выполнение макета промышленной продукции из различных материалов с учетом их формообразующих свойств.</p>

	<p>Выбор материалов и заготовка шаблонов для выполнения эталонного образца предметной декоративной формы в материале.</p> <p>Выполнение эталонного образца предметной декоративной формы в материале.</p> <p>Выбор материалов и заготовка деталей для выполнения макета авторского проекта открытого городского пространства.</p> <p>Выполнение макета авторского проекта открытого городского пространства</p> <p>Выбор материалов и заготовка деталей для воплощения авторского проекта в материале.</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Выполнение элементов</p> <p>Воплощение авторского проекта в материале. Сборка</p> <p>Выполнение технических чертежей проекта для разработки конструкции изделия с учетом особенностей технологии.</p> <p>Разработка технологической карты изготовления проекта.</p> <p>Выполнение графических изображений способов обработки узлов и деталей промышленных изделий.</p> <p>Выполнение технического рисунка изделия с учетом особенностей технологии</p> <p>Выполнение чертежей оборудования городского пространства</p> <p>Выполнение разверток стен интерьера</p>
<b>Виды учебной работы</b>	Лекции и практические занятия
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	Практическая работа, тестирование, контрольная работа, устный опрос
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет экзамен

### УП.1 Учебная практика

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> учебных практик является развитие знаний и навыков, полученных по живописи, рисунку, цветоведению, колористике и композиции, развитие творческой активности и инициативы обучающихся, их художественных потребностей и эстетического вкуса, развитие художественно-образного мышления, дизайнерских умений и навыков по преобразованию предметной среды, ознакомление будущих дизайнеров с основными направлениями деятельности профессии, а также навыков выполнения эскизных проектов дизайнера; формирование общих и профессиональных компетенций, позволяющих успешно выполнять основные виды профессиональной деятельности.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <p>– закрепление навыков работы над быстрыми набросками и</p>
--	--



	<p>длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закрепление навыков работы над глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости;</li> <li>– закрепление навыков работы над различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды;</li> <li>– приобретение знаний о законах передачи окружающего пространства средствами рисунка, как с натуры, так и по представлению;</li> <li>– получение опыта в создании художественного образа конкретной окружающей ситуации (архитектурный, городской пейзаж) на основе накопленного изобразительного материала и графических навыков;</li> </ul> <p>получение опыта в целостном восприятии натуры с учетом общего тонового и цветового состояния освещенности;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– получение опыта в константном восприятии цвета, его теплых и холодных оттенков;</li> <li>– получение опыта в цельном восприятии объектов на пленэре и нахождении большего количества цветовых отношений в них;</li> <li>– изучение основ музейного дела (типология и функции музеев, виды музейной деятельности, история музейного дела в мире и в России);</li> <li>– ознакомление с памятниками архитектуры, музеями и музейными комплексами Тамбовской области;</li> <li>– приобретение навыков анализа произведений искусства;</li> <li>– формирование умений применять искусствоведческие умения и музейные навыки в профессиональной дизайнерской деятельности.</li> </ul>
<p><b>Формируемые компетенции</b></p>	<p>ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7</p>
<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>В результате прохождения практики обучающийся должен <b>знать:</b></p> <p>формообразующие особенности строения различных объектов; особенности естественного освещения, воздушной среды, пространства (перспективы), воспроизведение реальных предметов, оттенков цвета, непосредственно наблюдаемых в природе; законы и правила реалистического изображения различных объектов при рисовании с натуры; способы передачи световоздушной перспективы и состояния окружающей среды;</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>создавать индивидуальные художественные образы и конкретные произведения – этюды, наброски, зарисовки с натуры; видеть тоновое и колористическое решение; точно</p>

	<p>выбирать изобразительные средства, владеть графическим и живописным языком; предвидеть результат;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>навыками работы над быстрыми набросками и длительными подробными рисунками, одинаково необходимыми в дальнейшей творческой практике; глубокой пространственной ориентацией, профессиональной способностью воспринимать натуру в крупномасштабном трехмерном пространстве, а ее изображение в двухмерном пространстве на плоскости; различными графическими материалами и приемами в зависимости от характера окружающей среды.</p>
<b>Содержание практики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная беседа (инструктаж по технике безопасности, ознакомительная лекция).</li> <li>2. Зарисовки и этюды растений, отдельных деревьев различных пород.</li> <li>3. Зарисовки и этюды фигуры человека, птиц, животных, транспортных и технических средств.</li> <li>4. Рисунок малых и декоративных архитектурных форм, фрагментов зданий, улиц в городской среде.</li> <li>5. Рисунок архитектурного сооружения (памятника архитектуры).</li> <li>6. Рисунок пейзажа с архитектурой.</li> <li>7. Живописный этюд натюрморта на пленэре.</li> <li>8. Живопись архитектурных памятников в природной среде.</li> <li>9. Живопись городского пейзажа со стаффажем.</li> </ol> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводная лекция. История музеев.</li> <li>2. Реставрация произведений искусства и архитектуры. Тамбовская областная картинная галерея.</li> <li>3. Роль библиотеки и музейного архива в деятельности музеев.</li> <li>4. Научно-просветительская деятельность музея. Тамбовский областной краеведческий музей.</li> <li>5. Научно-просветительская деятельность музея. Работа со зрителями. Методика ведения экскурсий.</li> <li>6. Памятники искусства Тамбовской области.</li> <li>7. Музей ТГУ им. Г.р. Державина.</li> <li>8. Музей больницы № 2 архиепископа Луки.</li> </ol>

### III.1 Производственная практика (по профилю специальности)

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> производственной практики является применение полученных теоретических знаний на практике; получение определенного опыта практической работы в профессиональной среде; выход за рамки учебного заведения для расширения кругозора и развития творческих самостоятельных взглядов; знакомство с конкретными условиями профессиональной педагогической деятельности;</p>
--	--

	<p>закрепление полученных теоретических знаний по общепрофессиональным и специальным дисциплинам; овладение студентами основами педагогической деятельности учителя; становление развития педагогической компетентности, формирование профессионально значимых качеств личности; закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– участие в проектировании конкретного объекта на определенной стадии его разработки: концептуальной, эскизной, аналитической, проектной, исполнительской;</li> <li>– ознакомление с этапами проектной работы над созданием дизайн-объекта (анализ литературы, изучение аналогов, выбор прототипа, разработка концепта, эскизирование замысла), вариантами подачи готового объекта («ручная» и компьютерная версия);</li> <li>– участие в этапах проектной работы над созданием дизайн-объекта (предпроектный анализ, проектирование, технологическая и инженерная поддержка, оформление пакета необходимой документации);</li> <li>– приобретение опыта формирования задания и решения задач по проектированию с учетом психологии и пожеланий заказчика и общества в целом, с учетом современных требований и достижений дизайна;</li> <li>– изучение студентами-практикантами технологий и методик преподавания предмета, изучение педагогического опыта учителей;</li> <li>– закрепление, углубление и обогащение психолого-педагогических, методических и специальных знаний, применение их в решении конкретных педагогических задач;</li> <li>– проведение различных типов занятий с использованием разработанных педагогических методов и приемов;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие у обучающихся-практикантов интереса к научно-исследовательской работе в области методики преподавания изобразительного искусства и компьютерной графики;</li> <li>– овладение методикой анализа проведенных учебных занятий;</li> <li>– выработка творческого и исследовательского подхода к педагогической деятельности;</li> <li>– ознакомление с современным состоянием учебно-воспитательной работы в учебных заведениях разного типа.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10;

<p><b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b></p>	<p>ПК 2.2-2.7</p> <p>В результате прохождения практики (по профилю специальности) обучающийся должен</p> <p><b>III 01.01ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</b></p> <p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- теоретические основы композиционного построения в графическом и в объемно-пространственном дизайне;</li> <li>- законы формообразования;</li> <li>- систематизирующие методы формообразования (модульность и комбинаторику);</li> <li>- преобразующие методы формообразования (стилизацию и трансформацию);</li> <li>- законы создания цветовой гармонии;</li> <li>- технологию изготовления изделия;</li> <li>- принципы и методы эргономики;</li> <li>- систему управления трудовыми ресурсами в организации;</li> <li>- методы и формы обучения персонала;</li> <li>- способы управления конфликтами и борьбы со стрессом</li> </ul> <p><b>Уметь:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проводить проектный анализ;</li> <li>- разрабатывать концепцию проекта;</li> <li>- выбирать графические средства в соответствии с тематикой и задачами проекта;</li> <li>- выполнять эскизы в соответствии с тематикой проекта;</li> <li>- реализовывать творческие идеи в макете;</li> <li>- создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования;</li> <li>- использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм;</li> <li>- создавать цветное единство в композиции по законам колористики;</li> <li>- производить расчеты основных технико-экономических показателей проектирования;</li> <li>- принимать самостоятельные решения по вопросам совершенствования организации управленческой работы в коллективе;</li> <li>- осуществлять контроль деятельности персонала;</li> </ul> <p><b>Иметь практический опыт:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разработки дизайнерских проектов;</li> <li>- работы с коллективом исполнителей;</li> </ul>
<p><b>Содержание практики</b></p>	<p><b>III 01.01ПРОИЗВОДСТВЕННАЯ ПРАКТИКА (ИСПОЛНИТЕЛЬСКАЯ)</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта.</li> <li>3. Подготовка к защите практики.</li> <li>4. Работа с нормативными документами.</li> </ol>

	5. Проектная работа. 6. Составление отчета и презентации практики.
<b>Виды учебной работы</b>	вводные лекции, практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### ПДП.1 Производственная практика (преддипломная)

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<p><b>Целью</b> прохождения производственной практики (преддипломной) является закрепление и углубление теоретических знаний, полученных студентами при изучении предметов по направлению «Дизайн», дальнейшее совершенствование навыков практической работы, сбор теоретического материала, а также выполнение эскизных проектов для написания выпускной квалификационной работы.</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность синтезировать набор возможных решений задачи или подходов к выполнению дизайн-проекта; научно обосновать свои предложения;</li> <li>– способность разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению дизайнерской задачи; использовать возможные приемы гармонизации форм, структур, комплексов и систем; комплекс функциональных, композиционных решений;</li> <li>– способность к конструированию предметов, товаров, промышленных образцов, коллекций, комплексов, сооружений, объектов, способность подготовить полный набор документации по дизайн-проекту для его реализации и осуществить основные экономические расчеты проекта.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-9; ПК 1.1-1.10; ПК 2.2-2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p><i>иметь практический опыт:</i></p> <p>проведения целевого сбора и анализа исходных данных, подготовительного материала, необходимых предпроектных исследований;</p> <p>использования разнообразных изобразительных и технических приемов и средств при выполнении дизайн-проекта, методов макетирования;</p> <p>осуществления процесса дизайнерского проектирования;</p> <p>планирования и проведения практических занятий по рисунку, живописи, композиции с учетом возраста, индивидуальных особенностей и уровня подготовки обучающихся;</p> <p><i>уметь:</i></p>

	<p>применять средства компьютерной графики в процессе дизайнерского проектирования;</p> <p>использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;</p> <p><i>знать:</i></p> <p>особенности дизайна в области применения;</p> <p>теоретические основы композиции, закономерности построения художественной формы и особенности ее восприятия;</p> <p>методы организации творческого процесса дизайнера;</p> <p>современные методы дизайн-проектирования;</p> <p>основные изобразительные и технические средства и материалы проектной графики; приемы и методы макетирования;</p> <p>особенности графики и макетирования на разных стадиях проектирования;</p> <p>технические и программные средства компьютерной графики;</p> <p>основы педагогики;</p> <p>основы теории воспитания и образования;</p> <p>психолого-педагогические аспекты творческого процесса;</p> <p>традиции художественного образования в России;</p> <p>методы планирования и проведения учебной работы в детских школах искусств, детских художественных школах, других организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях</p>
<b>Содержание практики</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Выбор предприятия практики и обзор основной деятельности предприятия практики в контексте темы выпускной квалификационной работы.</li> <li>2. Исследование основных производственных возможностей предприятия для реализации дипломного проекта.</li> <li>3. Подготовка к защите практики.</li> <li>4. Работа с нормативными документами.</li> <li>5. Проектная работа.</li> <li>6. Составление отчета и презентации практики.</li> </ol>
<b>Виды учебной работы</b>	вводные лекции, практические занятия, самостоятельная работа
<b>Формы текущего контроля успеваемости обучающихся</b>	выполнение этапов проекта, презентация проекта, экспертная оценка проекта
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	дифференцированный зачет

### Государственная итоговая аттестация

<b>Цели и задачи изучения дисциплины</b>	<b>Цель:</b> определение соответствия результатов освоения выпускниками основной образовательной программы среднего профессионального образования соответствующим
--	--

	<p>требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 54.02.01 «Дизайн (по отраслям)».</p> <p><b>Задачи:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– комплексная оценка уровня подготовки выпускника и определение степени сформированности общих и профессиональных компетенций в соответствии с требованиями ФГОС;</li> <li>– принятие решения о присвоении квалификации по результатам ГИА и выдаче выпускнику документа государственного образца об уровне образования и квалификации;</li> <li>– выработка рекомендаций и предложений по совершенствованию подготовки выпускников по специальности 54.02.01 Дизайн.</li> </ul>
<b>Формируемые компетенции</b>	ОК 1-11; ПК 1.1-1.10; ПК 2.1-2.7
<b>Знания, умения и навыки, получаемые в результате освоения дисциплины</b>	<p>В результате государственной итоговой аттестации выпускник должен</p> <p><b>знать:</b></p> <p>техническое исполнение художественно-конструкторских (дизайнерских) проектов в материале; принципы творческой художественно-проектной деятельности; основы педагогической деятельности (учебно-методическое обеспечение образовательного процесса в образовательных организациях дополнительного образования детей (детских школах искусств по видам искусств), общеобразовательных организациях, профессиональных образовательных организациях);</p> <p><b>уметь:</b></p> <p>разрабатывать художественно-конструкторские (дизайнерские) проекты промышленной продукции, предметно-пространственных комплексов; контролировать изготовление изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу; организовывать работу коллектива исполнителей;</p> <p>продемонстрировать сформированные компетенции;</p> <p><b>владеть:</b></p> <p>уверенно будущей профессией.</p>
<b>Содержание профессионального модуля</b>	<p>ГИА.1 Подготовка выпускной квалификационной работы</p> <p>ГИА.2 Защита выпускной квалификационной работы</p> <p>ГИА.3 Подготовка к демонстрационному экзамену</p> <p>ГИА.4 Проведение демонстрационного экзамена</p>
<b>Форма промежуточной аттестации</b>	Государственная итоговая аттестация включает подготовку и защиту выпускной квалификационной работы (дипломная работа) и государственный экзамен.